Методические дни

«Уроки педагогического мастерства - 2024»

**Разработка мастер-класса по русскому языку**

**«Элементы скрайбинга на уроках русского языка»**

5 класс

Автор: Ф.И.О. **Архипова Ксения Сергеевна**,

Учитель **русского зыка и литературы**

ОУ **МБОУ г. Мурманска СОШ № 37**

Мурманск

2024

**Цель -** поделиться опытом использования приёма «скрайбинг» на этапе закрепления изученного материала на уроках русского языка.

**Задачи:**

- познакомить педагогов с содержанием приёма «скрайбинг»;

- показать алгоритм работы с приёмом «скрайбинг».

**Оборудование:** проектор, экран, колонки, магнитно-маркерная доска.

1. **Теоретическая часть**

Просмотр видео (скрайбинг на тему «Текст»).

Вопрос участникам: - Уважаемые коллеги! Как вы думаете, чем я предложу вам сегодня заняться?

Предполагаемый ответ: - «скрайбинг»- технологией

- Верно. Сегодня мы попробуем реализовать элементы данного приёма на одном из этапов урока русского языка. Но сначала мне бы хотелось вас познакомить с приёмом «скрайбинг» и показать, как я его реализую на своих уроках.

Что такое скрайбинг? **Скрайбинг** (англ. sсribe - чертить) - **процесс создания визуального конспекта, донесение сложного смысла в виде простых образов.**

***Задачи:***

- структурировать основной учебный материал;

- дополнить основной материал;

- обеспечить логичность в изложении информации;

- смоделировать связь между текстом и графическим изображением, текстом и слуховым восприятием, графическим изображением и слуховым восприятием;

- создать условия для реализации индивидуальных творческих способностей обучающихся.

**Виды скрайбинга:**

1**.  Скрайбинг рисованный**. Классический вариант скрайбинга. Рука человека рисует в кадре картинки, схемы, записывает ключевые слова параллельно с текстом, звучащим за кадром.

2.  **Скрайбинг - аппликация.** На лист бумаги или любой другой фон в кадре выкладываются (наклеиваются) готовые изображения, соответствующие звучащему тексту.

3. **Скрайбинг магнитный.** Похож на аппликационный, единственное различие – готовые изображения крепятся магнитами на презентационную магнитную доску.

4. **Скрайбинг компьютерный.** При создании компьютерного скрайбинга используются специальные программы и онлайн-сервисы.

К **преимуществам** использования скрайбинга как методического приёма на уроках литературы и русского языка в современной школе относятся:

1. учащимся не нужно уметь рисовать, чтобы создать свой визуальный конспект
2. визуальный конспект предполагает осознанную композицию элементов - все записи и рисунки располагаются в определённом месте листа, обозначая таким образом противопоставление или взаимовлияние образов, позволяя выявить особенности образов, правил. При этом каждый конспект получается индивидуальным, он ориентирован не только на логические, но и на эмоциональные, ассоциативные связи - учащийся создаёт его так, как считает нужным, ориентируясь на конспект учителя, то есть, «визуальные средства обеспечивают контекст», понятный ученику.

Когда скрайбинг уже освоен школьниками, можно предложить им самим решить, какие контейнеры и символы использовать, какой подбирать цвет. Конечно, это обсуждается коллективно. Подобный подход, процесс совместного творчества вызывает интерес у учащихся, развивает их воображение, логическое и ассоциативное мышление

1. скрайбинг способствует лучшему усвоению информации. К примеру, школьники не просто составляют сравнительную характеристику, они подбирают ассоциации, узнаваемые символы, располагают их в определённом порядке, запоминают, потому что не только записывают, но и зарисовывают информацию и делают это осознанно. Данная работа облегчает понимание и запоминание важной информации. А этот момент очень важен, поскольку контингент учащихся моей школы – от 30 - 40 % качества знаний (дети ОВЗ, воспитанники детского дома, педагогически запущенные дети)
2. пользуясь своим визуальным конспектом, учащимся легче воспроизводить материал предыдущего урока
3. материал, закреплённый визуально, с помощью зрительных образов, так называемых «визуальных метафор» и отдельных слов, лучше запоминается и воспроизводится современными подростками, заинтересовывает их.

Я использую **рисованный** скрайбинг на уроках русского языка и литературы не только в 5-6 классах, но и в старших классах. Так как процесс создания каждой такой работы занимает большое количество времени и обучающиеся не всегда могут самостоятельно провести съёмку процесса работы, то я предлагаю по составленному визуальному конспекту воспроизвести правило, рассказать об образе героя, раскрыть представленную тему и т.д. С учениками со слабыми способностями выбираем символы, рисунки, расположение фигур вместе, ученики с более сильным способностями сами выполняют эту работу.

На экране представлены некоторые работы обучающихся по темам: «Текст» (6 класс), Фонвизин «Недоросль», «Словосочетание» (8 класс), «Лексика» (5 класс) и другие.

Самой главной авантюрой было использовать данный приём на уроках литературы в 9 классе по произведению «Слово о полку Игореве». Этот текст тяжело даётся детям, трудно запоминается, поэтому я предложила провести итоговый урок, используя скрайбинг. Обучающиеся должны были выбрать одну из предложенных тем: «Образ князя Игоря», «Образ Ярославны», «Поход князя Игоря» и представить её в виде визуального конспекта, затем построить монологическое высказывание по своему изображению не менее чем из 10 фраз. Это дало возможность каждому проверить свои способности в задании 3 итогового устного собеседования. **Самым лучшим результатом использования приёма скрайбинг стало то, что учащиеся сказали, что они запомнят это произведение навсегда.**

1. **Практическая часть**

Сегодня мне хотелось бы предложить вам поработать с данным приёмом и создать коллективный визуальный конспект.

* 1. **Проблемная ситуация.**

Исходя из ограниченного количества времени, мы поработаем с темой **«И – Ы после Ц»** 5 класс (этап урока «Закрепление нового материала»).

Вспомним правило.

- В соответствии с правилом орфографии русского языка **буква «и» после «ц»** пишется в следующих случаях:

1. В корне слов: цитата, цифра, цинга

**Исключением** являются слова, в корне которых после «ц» пишется буква «ы»:

цыган, цыплёнок, на цыпочки (цыпочках), цыц

2. **Буква «и»** пишется в заимствованных словах, заканчивающихся на **-ция:**

инспекция, демонстрация, репетиция

 3. **Буква «ы» пишется в основном после «ц»** не в корне, а в других морфемах:

А) в **окончаниях слов:** возле границы, у таблицы, широколицый

Б) **в суффиксе -ын-** притяжательных прилагательных: сестрицына шаль, лисицына нора.

* 1. **Алгоритм работы.**
1. **Обозначение центрального образ конспекта (выбрать цвет, размер)**
2. **Выбор расположения первой части правила «Буква И после Ц пишется..»**

Участники мастер-класса обсуждают расположение информации на листе, выбирают цвета, рисунки – примеры, наносят на лист необходимые символы, надписи, рисунки.

1. **Выбор расположения второй части правила «Буква И после Ц пишется…»**

Участники мастер-класса обсуждают расположение информации на листе, выбирают цвета, рисунки – примеры, наносят на лист необходимые символы, надписи, рисунки.

1. **Выбор расположения слов-исключений.**

Участники мастер-класса обсуждают логику графического изображения и картинок слов-исключений, выбирают расположение деталей, последовательность рисунков для успешного запоминания слов-исключений, делают надписи.

1. **Воспроизведение визуального конспекта.**

Один участник мастер-класса должен воспроизвести правило, используя получившийся конспект.

 **2.3. Вывод.**

Итак, сегодня на примере одного из простых орфографических правил я показала, как быстро и просто использовать приём «скрайбинг» на уроках русского языка.

Скрайбинг – это просто, быстро, интересно, логично, эффективно Такие визуальные конспекты быстро запоминаются, воспроизводятся учениками. Также можно использовать данный приём в качестве домашнего задания.

Но необходимо отметить, что данный приём не должен использоваться постоянно, так как не все правила, произведения, не всю информацию, изучаемую на уроках русского языка и литературы можно визуализировать.

Несмотря на это, скрайбинг – это эффективный приём формирования личностных образовательных результатов обучающихся на уроках русского языка и литературы.

1. **Рефлексия.**

 **-** Уважаемые участники мастер-класса, что показалось вам сложным при создании визуального конспекта? Что показалось интересным, увлекательным? Как вы думаете, будет ли запоминание правила более успешным, если использовать на уроках приём «скрайбинг»?

**Использованная литература**:

1. Устинова Людмила Юрьевна. Скрайбинг на уроках русского языка и литературы: создание визуального конспекта <http://www.schoolhels.fi/school/metod_kopilka/pdf_18_19/Skrajbing.pdf>
2. Хохлова Светлана Николаевна. Скрайбинг на уроках русского языка и литературы: создание визуального конспекта <https://urok.1sept.ru/articles/697901>